



॥ ॐ ॥

॥ विश्वकर्मणे नमः ॥



श्री काठियावाड गुर्जर

समस्तना धाम



प्रकाशक:-श्री काठियावाड गु
वाणक, घोघाभाइ, जोडेख
भइय, मुंभई सर्वे र
अधुओनी संभ

वत १९७७ना इअय सुदी ५ नै

. १९७७.

प्रत. १०००.



આવૃત્તિ બ



૯૩૮૨

विद्यापीठ ग्रंथालय

[कॉपीराइट विभाग]

वर्गीक

दिना. ५/१२/२०

२५२३५६३

॥ ॐ ॥

॥ विश्वकर्मणे नमः ॥



श्री काठियावाड गुर्जर सुतार ज्ञाति
समस्तना धाराઓ.

પ્રકાશક:-શ્રી કાઠીયાવાડ ગુર્જર સુતાર ગામે
વાળક, ઘોઘાખાડ, ગોહલવાડ, અમદાવાદ,
ભરૂચ, મુંબઈ સર્વે સ્થળના જ્ઞાતિ
બંધુઓની સંમતીથી.

સંવત ૧૯૭૭ના ફાગણ સુદી ૫ ને સોમવાર. તા. ૧૪-૩-૨૧

સં. ૧૯૭૭.

પ્રત. ૧૦૦૦.

ઈ. સ. ૧૯૨૧.



આવૃત્તિ બીજી.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કોપીસાઈટ-સંગ્રહ
૮૩૫

(તા.) શ્રી મહુવાખંડર સંવત ૧૯૭૭ ના ફાગણ સુદી ૫ ને
સોમવારના રોજ સમિલન ભરાયું હતું તેમાં સર્વે
જ્ઞાતિ બંધુઓ મળીને સંવત ૧૯૨૨ ની સાલની
બુના ધારા ઓની ચોપડીના આધારે મુધારા
વધારા સાથે છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર
અમદાવાદ મુકામે-કાઠીયાવાડ ગુર્જર સુતાર-મહુવા પંથ.

અમદાવાદ—પંચકુવા, નવા દરવાજા—શ્રી આદર્શ પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં.
શા. વાહીલાલ હાથાલાલ પંડિતે છાપ્યા.

ૐ શ્રીવિશ્વકર્મણે નમઃ

ગુર્જર સુતાર જ્ઞાતિમાં કન્યા વિક્રય.

હરે પ્રાણ સિંહ અન્યનાં કુર સ્વભાવ પ્રકાશતાં,
પણ નિજ બાળને પ્રેમધારી રાખે હૃદયે ચાંપતાં.
પશુ ગણાએ ગાન હીણ મનુષ્ય શ્રેષ્ઠ ગુણવાન છે,
(પણ) કરે પાન નિજ સંતાન લોહીનું તે પશુથી નાદાન છે.

પ્રેમ અને દયા એ અલૌકિક વસ્તુ છે. તેમાં દયા. અહા ? કેટલો મધુર ઉચ્ચાર ? દયા એ એક મમતાળુ શક્તિ. દયા કેટલી સુખકારક. દયા કેટલી મહતાવાળી અમુલ્ય કીર્તિ અને અલબ્ય મોક્ષને પ્રાપ્ત કરાવનાર દયા. અત્યુત્તમ કોટીમાં ગણાતા મનુષ્યોને ઈશ્વરે પોતાની કરુણાળુવૃત્તિથી બક્ષીસ કરી મનુષ્યોના પવિત્ર હૃદયમાં સ્થાપી.

મનુષ્ય એ સર્વથી શ્રેષ્ઠ દેવ દેહ કરતાં પણ મનુષ્યદેહ ઉત્તમ કારણકે, દેવ નામ ધારી શરિરવડે. માત્ર મનુષ્ય જન્મમાં કરેલાં, સત્કર્મોત્તું ફળ ભોગવી, ફરી પોતાને મળેલા સ્વર્ગના સુખમય સ્થાનથી બ્રહ્મ થવાનો સમય પ્રાપ્ત થાય છે. પરંતુ મનુષ્ય દેહે કરીને જો સ્વધર્મ, સુનિતિ, અને સદાચારમાં પ્રવૃત્ત રહી, મનુષ્ય પ્રભુભક્તિ કરવામાં પ્રયત્ન કરે તો નિમ્ન અત્યુત્તમ બ્રહ્મ પદને પ્રાપ્ત કરી, જન્મ મરણથી મુક્ત બની બ્રહ્મ ચોરાશીનાં અપાર કષ્ટોથી સદાને માટે બચી જઈ જીવ અવિનાશી સુખ મેળવી શકે છે.

મનુષ્ય દેહ જ્યારે જીવને અનેક જન્મનાં સંચિત-પુણ્ય ભેગાં થાય છે ત્યારે ચોરાશીના ચક્રમાંથી છુટા થઈ પ્રાપ્ત થાય છે અને તેમાં પણ શ્રેષ્ઠ કુળ અને ઉત્તમ ગાતિમાં જન્મ પામવો એ ધણું જ દુર્લભ છે.

આપણી ગાતિ કેટલી શ્રેષ્ઠ છે. એ વિશેની ખબર ભાગ્યેજ આપણા ગાતિ બંધુઓના હૃદયમાં હશે, બહુધા આપણા ગાતિબંધુઓ આપણી પવિત્ર ઉત્તમ બ્રાહ્મણ ગાતિના ખરા મૂળને ન જાણનારો છે કે જેને પુછતાં આપણે શુદ્ધ છીએ એમ કહે છે. અક્રશાસ ! સર્વથી ઉત્તમ અને પવિત્ર બ્રાહ્મણ ગાતિને શુદ્ધની પંક્તિ હારમાં મુકવી એ કેટલી મૂર્ખતા ? પરંતુ તેમાં તેઓ ખિચારાનો દોષ નથી. કારણકે વિદ્યાની ખામીને લીધે અને પોતાનાં કર્તવ્યો શુદ્ધ કરતાં પણ હલકાં કરતા હોવાથી પોતાને શુદ્ધ ગાતિથી ઓળખાવે તેમાં કાંઈ પણ આશ્ચર્ય નથી.

ઉપર મુકાએલા ગંભીર આક્ષેપ-દોષના વિરોધમાં કોઈ ગાતિ બંધુ પ્રશ્ન ઉઠાવશે કે, અધમ કર્મો કોણ કરે છે ? તો તેને માટે મ્હારે નિર્ભયતા અને સત્યતા પૂર્વક પ્રત્યુત્તર વાળવો પડશે કે, હા, આપણી ગાતિના ધણાએક સજ્જન (૧) બંધુઓનાં કર્તવ્યો અધમ તો શું ? પરંતુ અધમ કરતાં પણ ન વર્ણવી શકાય તેવાં “ નર પિશાચ ” સરખાં છે. અને તે હું સ્પષ્ટ પણે વિના પક્ષપાતે સર્વ બંધુઓને જણાવીશ.

આપણે કહી ગયા છીએ કે, પ્રેમ અને દયા એ એક અલૌકિક શક્તિ છે. તેમાં દયાનો પ્રભાવ આપણે જાણતા પછી આપણે હવે પ્રેમનું અવલોકન કરીએ.

પ્રેમ એ આ જગતમાં અજબ શક્તિ છે. અને સર્વે મનુષ્યોએ પોતાના હૃદયમાં તેને ધારવો જોઈએ. કારણ કે, જ્યાં પ્રેમ છે ત્યાં સુખ છે. જ્યાં પ્રેમ છે ત્યાં દયા છે. જ્યાં પ્રેમ છે ત્યાં શાન્તિ છે. દુકામાં જોઈ કહીએ તો જ્યાં પ્રેમ છે ત્યાં સર્વ કાંઈ છે. અને જ્યાં પ્રેમ નથી ત્યાં કાંઈ પણ નથી. પ્રેમની મહત્તા અને તેના ખરા સ્વરૂપને પ્રગટ કરતા એક ઉર્દુ કવિ પોતાના એક શેઅરમાં કહે છે કે,

જીસ ઇન્સાનકો દિલ્લત નહિ હૈં ઇન્સાન રોસેં

ઉલ્લત રખેગા કયા વો અલ્લાહો સુભાનસેં ?

કેટલું રહસ્યમય વાક્ય ? જે માણસને માણસની સાથે પ્રેમ નથી-સ્નેહ નથી તે માણસ ઇશ્વરની સાથે પ્રેમ-સ્નેહ ક્યાંથી રાખી શકશે ? કારણ કે માણસ પ્રત્યક્ષ નજરે દેખાય છે, કિંતુ ઇશ્વર તો અદ્રશ્ય છે, તો પછી જ્યારે દ્રશ્યમાન વસ્તુ-દેખાતી ચીજની સાથે આપણે પ્રેમ-સ્નેહ રાખી શકતા નથી તો પછી અદ્રશ્ય કે જે ચર્મ ચક્ષુ આપોથી જોઈ ન શકાય એવા ઇશ્વર તેના સાથે આપણે પ્રેમ ક્યાંથી રાખી શકીશું ? સારાંશ જ્યાં સુધી મનુષ્યમાં પોતાનાં કુટુંબી જનો સગાંઓ, અને જ્ઞાતિ જનોપર પ્રેમ નથી-સ્નેહ નથી-દયા નથી. તે મનુષ્ય કદાચને ભલે ઇશ્વર ભક્તિ કરતો હોય તોપણ તે નિર્રર્થક છે. કારણકે તે ભક્તિ પ્રેમરૂપ નિઃસ્વાર્થપણે-નિષ્કામપણે થતી નથી. પણ સકામ-સ્વાર્થમય છે. એટલે જ્યાંસુધી નિષ્કામપણે પ્રેમ લક્ષણા ભક્તિ વિના, -નિષ્કામ કર્મો વિના સકામ કર્મો નિષ્ફળ છે. *એ શા-એનાં વાક્યો સર્વે સિદ્ધ છે.

પ્રેમ ? એ મનુષ્યના અંતઃકરણના બહેતા ભાવનું એક સ્વરૂપ છે. અને તે ભાવ પ્રેમી મનુષ્યોના હૃદયમાંથી સઘોદિત પાત્રાનુસાર

જાતિજન, સગાં સહોદર, માતાપિતા, સ્ત્રી, પુત્રાદિકની સાથે હમેશાં રહ્યા કરે છે. અને તેમાં વિશેષ પ્રમાણમાં મનુષ્યોનો પ્રેમ પોતાની સ્ત્રી પુત્રાદિક તરફ વહેતો રહે છે.

પોતાનાં લાકડાં નિર્દોષ સંતાનો પ્રત્યે મનુષ્યોનીજ વાત્સલ્યતા દયા-સ્નેહ અને માયાળુપણું રહે છે એટલુંજ નહિ પણ જે જ્ઞાન-હીન-અણુસમજી અને કુર સ્વભાવવાળાં હીંસક પ્રાણીઓ, જેવાં કે, સિંહ, વાઘ, વર, રીંછ, અને તે સિવાયનાં ખીજાં અનેક પશુઓ પોતાના કુર સ્વભાવથી પારકાના પ્રાણુ-જીવનાં ગ્રાહક અને છે. ખીજાને મારી નાખી તેના લોહી માંસનું બક્ષણ કરે છે. પરંતુ પોતાનાં બહાલાં બચ્ચાંઓ પ્રત્યે તે એટલાં તો માયાળુ, દયાવાળાં, પ્રેમી વાત્સલ્ય ભાવવાળાં રહે છે કે, જે કદાચ તેનાં બચ્ચાંને કોઈ છોડે-દુઃખ દીએ તો તે છેડનારનો જીવ લીધા વિના રહેતાં નથી.

હીંસક પશુઓ વિના ખીજાં અન્ય પશુઓ તેમજ અન્ય સર્વે પ્રાણીઓની પણ એજ સ્થિતિ છે કે, પોતાનાં બચ્ચાંઓ-બાળકો પ્રત્યે તેઓને અનહદ પ્રેમ હોય છે. અને કોઈ પણ પ્રકારના સ્વાર્થની વાંચ્છના ન રાખતા, સંઘોદિત પોતાનાં બચ્ચાંઓને દયાથી પાળી પોષી મોહાટાં કરે છે. અને તેઓને પોતાની જાતી સ્વભાવનું શિક્ષણ આપી પોતાની બરાબર સુખી કરવા પોતાની શક્તિના પ્રમાણમાં પ્રયત્ન કરી પોતાની જીંદગી સુખરૂપ પૂર્ણ કરે છે. પરંતુ ધણીજ દિલગીરીની વાત છે કે, સર્વે પ્રાણી તથા દેવદેહ કરતાં પણ ઉત્તમ દેહ ધારી અને તેમાં પણ શ્રેષ્ઠ જ્ઞાતિમાં જન્મેલા આપણા જ્ઞાતિબંધુઓ પોતાની ઉત્તમ જ્ઞાતિ અને શ્રેષ્ઠ કુળનું સ્મરણ ત્યાગી

“ નર પિશાચ ” રૂપે પોતાનું જીવન પાપી કર્મોથી ગુજરી, ઉત્તમ જ્ઞાતિ તથા ઉચ્ચ કર્તવ્યોને જડ મૂળથી સંહારી જ્ઞાતિ સમાજમાં દુઃખનો વરસાદ વરસાવી રહ્યા છે.

અંહાહા-? હૃદય વેધક અને દુઃખદ બનાવો આજકાલ આપણી જ્ઞાતિમાં બનાવ માંડ્યા છે કે જે નજરે જોતાં તો શું, પરંતુ કાને સાંભળતાં પણ કંપારી છુટી રોમાંચ ખડાં થતાં, અધમ કર્મો કરનાર “ નરપિશાચો ” ઉપર તિરસ્કાર છુટ્યા વિના રહેતો નથી.

પોતાના જ શરીરના લોહીના અંશમાંથી પેદા થએલ પોતાની નિદાંપ પુત્રીઓ-દિકરીઓ પ્રત્યે, મનુષ્ય રૂપધારી રાક્ષસ પિતા જાણે પોતાના પૂર્વ ભવનું-આગલા ભવનું વૈર લેતા હોય તેની પેઠે નિદંબતા ધારી પોતાની પુત્રીઓને દુઃખના મહાન અંધારા ખાડામાં હાથપગ બાંધી, ધકેલી દેવામાં જરા પણ આંચકો ન ખાતાં અધમ કર્મોવડે પોતાની દિકરીના રૂધીર-લોહીના પાન કરી, પોતાના મનને આનંદ માની રહ્યા છે, તેઓને તો માત્ર પોતાના પેટ સાથેજ સંબંધ છે. સંતાનોની દરકાર નથી, જ્ઞાતિની પરવા નથી, ઇશ્વરનો ભય નથી, પોતાને માથે ચઢતા કાળા કલંકની કિંચીત-જરાપણ શંકા નથી. માત્ર પૈસા ? અને પૈસા તે પણ પોતાની ગરિબડી ગાય જેવી અનાથ બાળીકાઓ-દિકરીઓનાં લોહી માંસ વેચી પૈસો પ્રાપ્ત કરવો એજ વિચારમાળા ફેરવી રહ્યા છે.

પોતાની દિકરીના દામથી ધનવાન થએલા મહારા જ્ઞાતિયંધુઓને હું એજ પ્રશ્ન પુછું છું કે તમે તમારી દિકરીના પૈસા લઈ મારા જેવા ગરિબ કરતાં તમારૂં જીવન વધારે સુખી ગાળતા હો. તો કહો કે કયે

પ્રકારે તમારી જે વધારે સુટી જીવન હો કે કયે પ્રકારે તમારી સ્થિતિ ગરિબો કરતાં વધારે ચઢીઆતી છે ? શું ગરિબો ત્રાંખા પિતળના વાસણોમાં ખાય છે અને તમે સુવર્ણ-સોનારૂપાના થાળમાં જમો છો ? ગરિબો અનાજવડે કરી પોતાના દેહનું પોષણ કરે છે, અને તમે શું હીરામાણેક મોતિનો આકાર કરી તમારા દેહને રૂપુષ્ટ બનાવો છો ? શું ગરિબો પગે ચાલતા નજરે આવે છે ત્યારે તમે દિકરીના દામ લેનારા અધમ મનુષ્યો ધનાઢ્યો કહો ? ગાડી, ઘોડા, હાથી, કે વિમાનમાં બેસીને ફરો છો ? નહિ નહિ તમારી સ્થિતિ નીતિમાં રહી ગરિબ જીવન ગુજારતા ગરિબો કરતાં એક લેશ માત્ર જરા પણ ચઢીઆતી નથી. પરંતુ સરખામણી કરતાં સ્વધર્મ ધારી ગરિબો કરતાં દિકરીના માંસથી ધનવાન બનેલા કસાઈ કરતાં પણ અધમ રાક્ષસી પિતાઓ ? તમારી સ્થિતિ સાત કંગાલમાં કંગાલ અને અધમમાં અધમ છે. ગરિબો પોતાની જાત કમાઈથી ખરો મહેનતના દ્રવ્ય ધનવડે કદાચને ભલે જીરવે લુખો રોટલો ખાય છે. તોપણ તે અમૃત કરતાં પણ શ્રેષ્ઠ છે. અને તમે ભલે નિત્યે શીરા પુરી મોદકાહાર કરતા હો તો પણ પુત્રીના લોહી-માંસના પેસાનો તે અહાર વિષ્ટાથી પણ કનિંટ છે-અધમ છે ગરિબો પોતાની શક્તિના પ્રમાણમાં ભલે ફાટેલાં-તુટેલાં જીર્ણ વસ્ત્રો પહેરી ફરતા હોય તો પણ તેઓ પોતાના હૃદયમાં ધારેલા પવિત્ર સ્વધર્મ ભૂષણ ધરેણીથી અત્યંત શોભાયમાન છે. અને તમે કદાચને દિકરીના હરામના દામથી સોના રૂપાનાં તથા હીરા માણેકનાં ધરેણી તથા રેશમી વસ્ત્રો પહેરી ફરતા હો તો પણ જેમ એક મુકદ્દા ઉપર ચડાવેલો શણુગાર અપવિત્ર અને તિરસ્કાર કરવા યોગ્ય નિરર્થક છે, તેમ તમારો તે હરામ દૌલતનો શણુગાર

સર્વ ધિઃકારને પાત્ર છે. ગરિબોનાં મુખ પોતાની નિર્ધનાવસ્થાની ચિંતાએ કરી ભલે નિસ્તેજ જણાતાં હોય તો પણ જેમ પૂર્ણિમાની રાત્રિએ પૂર્ણ કળાવડે ગગન મંડળમાં વિરાજી રહેલો ચંદ્ર વાંદળાંઓ સધન ઘટામો હોવા છતાં પણ પોતાના પ્રકાશને ખહાર પ્રસરાવી આખા જગતને પ્રકાશીત કરે છે. તેમ સ્વધર્મ ધારી નિતિમાં નિપુણ ગરિબોનાં મુખ વિશ્વમાં પ્રકાશને ફેંકી જનસમાજના સત્કારને પાત્ર થાય છે. અને તમારૂં મુખ ભલે દિકરીના ધનની આવકથી પ્રદુષ્કીત અને આનંદથી ઉભરાઈ જતું હોય તો પણ પૂર્ણ પ્રકાશેલા ચંદ્રને રાહુએ ઘેર્યો હોય તેથી સ્થામ વર્ણો-કાળો ભારી આખા જગતને ઉપાધીમાં નાખી દુઃખી કરે છે, તેમ દિકરીના દામ લેવાવાળા હરામ દ્રવ્યભિ-લાષીઓ ? દિકરીના શ્રાપ રાહુથી ખાગ્રાસ થએલું તમારૂં કાળ કંલકીત મુખ જનસમાજના અંતઃકરણમાં તિરસ્કાર પ્રકટાવી ધિઃકારની લાગણી પ્રકટાવે છે.

દિકરીના દામથી કહો કે આજસુધીમાં કોણ તાલેવર થયું છે ? કોઈ થયું નથી. અને થાશે પણ નહિ. પુત્રીના પૈસા તમે હજાર બેહજાર કે પાંચ પચીસ હજાર લેશો તેવી શું તમે તમારી આખી જીન્દગી નિભાવી શકશો ? એ હરામી પૈસો આસુરી હોવાથી શું તમારૂં શ્રેય-કલ્યાણ કરશે ? નહિ. નહિ. એ આસુરી દ્રવ્ય તમારી આગળની લક્ષ્મીનો પણ નાશ કરશે. અને તમને સાવ કંગાલ બનાવશે દુઃખી કરશે દિકરીના શ્રાપ તમને આ જગતમાં પાપી બનાવી છેવટ ઈશ્વરના દરબારમાં પણ પ્રચંડ દંડ અપાવશે, નર્કયાતનાએ પહોંચાડશે, ચોરા-શીમાં અથડાવશે અને અમોઘ-ધણુજ દુઃખમાં અથડાવશે. તો જ્યાં સુધી સમય હાથમાં છે ત્યાં સુધી દુઃખને નોતરું ન આપો. અને તમારી રાંકડી દિકરીઓ તરફ દુર ધાતકી ન બનો ? ન બનો ? ?

દિકરીઓએ તમારું અગાડ્યું છે ? પુત્ર કરતાં પુત્રીઓનો હક સ્વા-
કારણથી ઓછો છે ? એ જરા વિચારી જુઓ. જો કે આ જગત આખું
સ્વાર્થમય છે જ્યાં સ્વાર્થ હોય છે ત્યાં સ્નેહ રખાય છે, તે પ્રમાણે
પુત્રની સાથે એ સ્વાર્થ છે કે, એ મ્હોટો થઈ આપણને કમાઈ
ખવરાવશે-પાળશે અને દિકરી એ તો પારકું ધન એટલે આપણે નકામી
ઉપાધી વેઠી તેના ઉપર પ્રેમ-સ્નેહ દયા સ્વા માટે રાખવી જોઈએ ?
પરંતુ બહાલા બધુઓ ? જરા લાંબો વિચાર કરી જોશો તો પુત્રના
લાભ આગળ પુત્રી તરફનો લાભ અત્યંત સુખવાળો છે. પુત્ર તરફનો લાભ
સુખ તો માત્ર જ્યાં સુધી આ દેહ છે ત્યાં સુધીજ. અને તે પણ
જો આત્મા ધારક પુત્ર હોય તોજ પરંતુ મ્હારા જેવો કપુત હોય તો
માતા પિતાને પાળવાને બદલે અહરનિશ ચિંતામાં જ બાળ્યા કરે. તો
પછી તમને પુત્ર તરફનું સુખ ક્યાં રહ્યું ? પરંતુ પુત્રી તરફનો લાભ
તો કોઈ પણ પ્રકારની મૈત્રેય વિના તમને અવશ્ય મળે છે એ કદિ
પણ નિષ્ફળ જતો નથી કારણ કે જો કદિ તમે તમારી લોભિ વૃત્તિને
તિલાંજલી આપી. તમારી ઐદાર્યતા પ્રકાશી કરશો. તો તે કન્યા
દાનનું મહત્તરપુણ્ય તમને આ લોક તથા પરલોકમાં અત્યંત સુખ આપશે.
કન્યાદાનનું પુણ્ય જેવું તેવું નથી. તે તરફ વિચાર કરી પૂર્વ કાળને
સ્મરણમાં લેતાં એક રાજના (?) ચરિત્ર તરફ લક્ષ્ય ખેંચતાં આપણને
સમજશે કે, કન્યાદાનમાં અપાર પુણ્યની સાથે અત્યંત સુખ
સમાવેશું છે.

પૂર્વે એક રાજ (૧) હતો તેને ઇન્દ્રપદ પ્રાપ્ત કરવાની મહત્તેચ્છા
પ્રકટી તેથી તે બદલ એક મહાત્માને પુછતાં. મહાત્માએ દર્શાવ્યું કે,
જો તું એક સો કન્યાદાન આપે તો ત્હને ઇન્દ્રપદની પ્રાપ્તિ થાય આ

વાત સાંભળી રાજા ઇન્દ્રપદની કામના પૂર્ણ કરવા સારૂ અહ્લાનું તપઃ કરવા વનમાં ગયો અને અડગ વૃત્તિથી તપઃનો પ્રારંભ ગ્યો.

તપશ્ચર્યા કદતાં ઘણો સમય વીતી ગયો અને અહ્લદેવને પધારવાની તૈયારી કરવી પડી તે સમયમાં ઇન્દ્રને જાણ થયું કે, એક રાજા (?) મહારા ઇન્દ્રાસનની મહેદિઆથી કન્યાદાન આપવા માટે અહ્લાનું તપઃ કરી એક સો પુત્રીઓ માગવાનો છે. માટે જો હું તેનો કાંઈ પ્રતિબંધ નહિ કરું. તો, મહારે મહારા ઇન્દ્રાસનથી બ્રહ્મ થવાનો સમય આવશે. એમ ધારી ઇન્દ્ર સરસ્વતિ પાસે આવ્યો અને સરસ્વતિને પ્રસન્ન કરી વરદાનમાં એ માગ્યું કે જે એક રાજા (?) કન્યાદાન આપવા માટે પુત્રીઓની વાચના કરવા અહ્લાનું તપઃ કરવા બેઠો છે. તેની જીવ્હા પર બેસી પુત્રીઓને બદલે પુત્રો કહેવરાવે. બસ એજ વચન માગું છું. સરસ્વતિ પોતે વચનમાં પ્રથમ બંધાએલાં હોવાથી ઇન્દ્રના કહેવા પ્રમાણે રાજાની જીવ્હાપર બેસી પુત્રીઓને બદલે પુત્રોનું વરદાન અહ્લા પાસે મંગાવ્યું. અહાહા કન્યાદાનના પુણ્યની કેટલી મહત્તા ? કે, જેને લીધે ઇન્દ્ર જેવા મહા પુરુષને પણ ચિંતા પ્રકટી. તો પછી એવા મહત્ત પુણ્યના સુખને ત્યાગી, માત્ર ક્ષણિક જીવનના માધીક સુખમાં લલચાઇ લક્ષ્મી પ્રાપ્ત કરવાના વિચારે ન ચડો. લક્ષ્મી કોઈની થઇ નથી અને થાશે પણ નહિ. લક્ષ્મી આજે છે - કાલે નથી. એટલા જાળની પેઠે સદૈવ-હમેશાં તે વહી જાય છે. પૂર્વે થએલા નંદરાજ પાસે લક્ષ્મીનો સુમાર નહોતો તેને લક્ષ્મી વરી હતી તો પણ તે લક્ષ્મીનો નાશ થઇ ગયો અને માત્ર આજે તેનું નામ રહ્યું છે.

સ્વયંભૂ જેવા પ્રતાપશાળી નૃપતિ. મનુ જેવા શક્તિમાન

અપતિ, વિક્રમાદિત્ય જેવા પરાપકારી, રાજ સીકંદર જેવા પરાક્રમી પુરુષો કે જેની અતુલ્ય સત્તા અપાર વૈભવ અને અનહદ લક્ષ્મી હતી. પરંતુ તે પણુ પોતાની સાથે કાંઈ પણુ ન લઈ જતાં માત્ર પોતાની કીર્તિ પ્રસરાવી કાળની ગતિથી અલોપ થઈ ગયા. તો જ્યારે એવા સમૃદ્ધિવાન અને મહત્ શક્તિવાળા મનુષ્યો. લક્ષ્મી વૈભવ અને નિજ સત્તાને ત્યાગ કરી ચાલ્યા ગયા. તો પછી દિકરીના દામવડે ધનવાન થવા ઇચ્છનાર નિર્દય પિતાઓ કહેા કે, તમે તમારી સાથે શું લઈ જશો? અરે એક પાઈ તો શું પરંતુ એક સોયની અણી જેટલી વસ્તુ પણ તમારી સાથે લઈ જવાની તમારી શક્તિ નથી. માટે ત્હમારા અધમ કર્મોને ત્યાગી જેમ અને તેમ ધર્મ અને કીર્તિ એ ઉભય-બન્ને પ્રાપ્ત કરવા ત્હમારી પુત્રિઓનાં દાન કરી સર્વદા સુખી રહો.

વળી કન્યા એ કાંઈ બળરી ચીજ નથી કે, ત્હમે તેનું જાહેર વેચાણ કરી પૈસા પેદા કરો છો. પુત્રી એ ત્હમારું એક શરિર છે. એક અંગ છે. ત્હમારા આધારમાં રહેલું ગરિય બાળક છે. ત્હમારી અત્યેક સેવાઓને-આગ્રાઓને બળવનાર છે. ત્હમે એને જે જે સ્થળે મોકલશો ત્યાં જશે. ત્હમે એને સુખી રાખશો તો તે સુખી રહેશે. દુઃખી રાખશો તો દુઃખ સહન કરશે. દિકરી એ એક ગાય જેવી છે. ગાયને જ્યાં દોરી જશે ત્યાં તમારી પાછળ આવશે. દિકરી પણ તેમ જ ત્હમે જેને આપશો તેની સાથે ચાલી જશે. એ પોતાના મુખથી કંઈ પણ નહિ કહે. પરંતુ તેનું હૃદય મુંગું નહિ બેસે. ત્હમારાં પાપી કર્મોનું ફળ તેણીને ભોગવવું પડવાથી ત્હમને તેનું દુઃખી હૃદય શ્રાપ આપશે. તમારા જમાઈ પાસેથી

ઓઠાવી કાઢેલું દ્રવ્ય તે બીજા કોઈનું નહિ. પરંતુ તે ત્હમારી પુત્રીનું જ છે. કારણ કે જમામ પાસેથી દિકરીની જે કીમત પડાવે છે તે સર્વે ત્હમારી દિકરીના ઘરમાંથીજ પડાવે છે. દિકરી પોતાનું ખર્ચ ઘર સાસરીયું છે એમ સમજે છે. અને માવિત્ર તરફથી મળતા લાડ કોડની આશાને ત્યાગી હમેશના સુખ દુઃખના ભાગીદાર અને આખા જીવનના સંગાથી પોતાના પતિ તરફ નવિન આશાને ધારે છે. પરંતુ દિકરીના લોહીના તરસ્યા રાક્ષસ પિતાને હાથે લૂટાર્થ મએલા ધનના કારણથી પતિ પોતાની પત્ની-સ્ત્રીનાં લાડકોડ અને પહેરવા ઓઢવાની અભિલાષા પરિપૂર્ણ કરી શકતો નથી. અને પોતાના અંતઃકરણમાં તે બદલ પશ્ચાતાપ કર્યા કરે છે. તેમ સ્ત્રીની પણ એજ સ્થિતિ થાય છે કે, બ્યારે પોતાના પતિ તરફથી લાડ-કોડ અને પહેરવા ઓઢવાની ઈચ્છાઓ, વૃક્ષ ન થાય ત્યારે તે પણ પોતાનું અંતઃકરણ બાળ્યા કરે છે અને તે બળતું અંતઃકરણ જાહેર રીતે નહિ. કિંતુ ગુપ્ત રીતે-છાની રીતે પોતાના શત્રુ પિતાને શ્રાપ આપ્યા વિના રહેતું નથી.

સ્ત્રીઓને પહેરવા ઓઢવાનો શોખ પુરૂષો કરતાં વિશેષ પ્રમાણમાં રહે છે. અને પરસ્પર ઈર્ષ્યા બાવને લીધે પોતાને બીજી સ્ત્રીઓ કરતાં વધારે વસ્ત્રાલંકાર ધારી શોભાયમાન થાવા ઈચ્છે તે. અને તે સર્વે ઈચ્છાઓનાં આધાર એક પોતાના પતિ ઉપર રહે છે. પરંતુ પતિ બીચારો શું કરે ? કારણ કે મહા મહેનતે અને લાંબે દિવસે સંચય-ભેળું કરેલું દ્રવ્ય એકી સાથે કન્યાના વહેપારીને-પોતાના સાસરાને આપી પોતે સાવ સશસ્ત્ર મેદાન થઈ બેસે છે. અને ફરી પૈસા પેદા કરવાને રાત દિવસ તનતોડ મહેનત કર્યા કરે છે.

પરંતુ એમ ઘડીકમાં પૈસો પેદા ક્યાંથી થાય ? કેમકે આપણા ધંધા (સતારી કામ) માં પેદાશ શું ? કે જેમાંથી તે એકી સાથે ધનવાન બની જાય. આપણા ધંધામાં જ્યારે આખો દિવસ તન તોડ મહેનત કરે ત્યારે રૂ. ૧-૧૧-૧૧૮૬-૨ સુધી પજો. તેમાંથી પોતાના ધરતું ખર્ચ કાઢતાં જ્યારે બાકી રહે ત્યારે તેમાંથી પોતાની સ્ત્રીની ઇચ્છાઓ પુરી કરે. પણ જે સ્ત્રીને પોતાની ઇચ્છાનુસાર લુગડાં ધરેણું ન મળે તો સ્ત્રીનો પ્રેમ પોતાના પતિ તરફથી ઘટી જાય. અરસપરસ મનમાં તુટ પડે, કજીઆ ટંટા થાય. સન્માર્ગ ત્યાગી સ્ત્રી લાલચમાં લપટાઈ અધર્મને પંથે ચડે અને છેવટે કુકર્મ કરી પિતા તથા સાસરાના કુળની સાત પેઢીઓને નર્કે નાખી આ જગતમાં કાળો ચાંદસો પોતાના રાક્ષસ પિતાને કપાળે ચોંટાડે.

ઉપરોક્ત કન્યાવિક્રયથી કન્યાના પિતાને કેટલું કલંક ચડે છે. છતાં પણ દ્રવ્યના ભોભી અને દિકરીના દુઃખનો પોતાની કન્યા તરફ લેશ માત્ર પણ દયા નથી ધારતા એ અત્યાશ્ચર્ય કહેવાય-ધણુજ ખેદની વાત કહેવાય.

કન્યા તરફ પુરતું લક્ષ આપતાં કન્યા તરફથી કન્યામાં મા આપોને તો શું પરંતુ આખી સ્થિતિને-આખા દેશને કેટલો શયદો થાય છે. પરંતુ આખા વિચારણા કરવાથીજ આખા કુટુંબનું-આખી સ્થિતિનું-આખા દેશનું અહીત ક્ષય છે, ખરાબી થાય છે.

કન્યા એ બિવિધમાં થાનારી પુત્ર કે પુત્રીની માતા છે. તેની કુખે અમુલ્ય રત્નો પાકે છે કે જે દેશ બકતો બની આખા કુળને આખી સ્થિતિને-આખા દેશને સુખને સ્થિર પહોંચાડે છે. પરંતુ જે

તે કન્યાને ગૃહ કેળવણીનું યોગ્ય શિક્ષણ આપી યોગ્ય પતિ-વરની સાથે કન્યાદાન આપી પરણાવવામાં આવે તોજ નહિ તો નહિ.

પૂર્વે થઇ ગએલા બ્રહ્મવિદ્ય પ્રદાદ. નારદ. હરિશ્ચંદ્ર અંબરીષ. જેવા મહાત્મા બ્રહ્મવિદ્ય તથા સતી સીતા. અહલ્યા. તારામતિ, દ્રોપદી, મીરાંબાઈ, ઇત્યાદિ પત્રિત્ર સન્નારીઓ અને તે સિવાય પ્રાતઃસ્મરણીય દેશોદ્ધારક નર રત્નો એ સર્વે કન્યાની-સ્ત્રીની કુખથીજ જનમ્યા હતા. ત્યારે કહો કે, એ તમારી કન્યાને તમે તમારા સત્કર્મો વડે યોગ્ય શિક્ષણ આપી લેખને લાગી યોગ્ય પતિની સાથે કન્યાદાન આપીને પરણાવશો તો શું ત્હમાઈ-આખી યાતિનું-આખા દેશનું કલ્યાણ-હીત નહિ થાય ? જરૂર થાશે. પરંતુ છતી આંખે હાથમાં દિવા લઇ કુવામાં પડ્યા જેવું લેખને વશ થઇ દિકરીના દામ ઉપર આધાર રાખનાર પુત્રીના ઘાતકી પિતાઓ કહો ? કહો ? ? કે ત્હમાઈ હૃદય શાનું બનેલું છે ? શું ત્હમાઈ હૃદય વજ્ર બનેલું છે કે, પાપાણુ પત્થરનું ? લેખાંડનું કે, પોલાદનું ? કે જેથી કરી અમુલ્ય કન્યા રત્ન અને ગરિમ નિરાધાર તમારી દિકરી ઉપર લેશ પણ દયા આવતી નથી. જો ત્હમાઈ હૃદય વજ્રનું હોયતો તમારા વજ્ર હૃદયના પ્રમાણમાં કુર બની ત્હમારી દિકરીનું વેચાણ કરી તેને ડગલે ડગલે અને આખી જીંદગી દુઃખી કરવા કરતાં, દિકરીના જીવન-હૃદયને ચીરનાર જે જે હાથ દિકરીના દામ લેવા લાંબા કરો છો તે હાથના તીક્ષણ-તીખા નખથી વિના શંકાએ તમારી પુત્રીના પેટને ચીરી તેનાં આંતરણં બહાર કાઢી તેના ગરમા ગરમ લોહીનું પાન કરી તમારી રાક્ષસી વૃણુને શાન્ત કરી તમાઈ પૂર્વનું વૈર લઇ લ્યો કે, જેથી તે ગરિમડી કન્યા થોડો વખત તરફડીઆં ખાઈ થોડો

દુઃખે તહમારી દુસ્મનીમાંથી છુટી યાશે.

જો તહમારૂં હૃદય પાપાણુ પત્યરતું હોય તો તહમારી દિકરીના એક એક અવ્યય-અંગને છુંદી નાખી તહમારી પૈરામિને ઠારો પણ વેચાણુ કરી દિકરીને તથા તહમને નર્ક પહોંચાડવાનો માર્ગ ન લ્યો.

જો તહમારૂં હૃદય લોખંડતું હોય તો તેને તપાવી તહમારી પુત્રીના શરીરને બાળી ભસ્મીભૂત કરી નાખો કે, બિચારી કન્યાને આખો ભવ દુઃખી થાવા કરતાં બહેલો છુટકો થાય.

જો તહમારૂં હૃદય પોલાણતું હોય તો તહમારા હાથમાં એક કાતીલ હથીઆર લ્યો. અને તેનાથી તહમારી પુત્રીના શરીરના સર્વે ભાગોને એક પછી એક કાપીને તમારી દિકરીના મંસની તમારા આખા કુટુંબને ઉજવણી આપો. તહમારી દિકરીનું તાણું માંસ તહમને ખહુજ લહેજત-સ્વાદ આપશે, અને તમારૂં દિકરી સાથેનું આગલા ભવનું પૈર મળી જશે. આ સર્વે ભયંકર કૃત્ય તો છે. પરંતુ કન્યાવિક્રય આગળ ક્રિયિત-જરા પણ લેખામાં નથી માટે તે ભયંકર પ્રવૃત્તિ થાઓ. પરંતુ તહમારી દિકરીના આખા ભવનો નાશ કરવા જાહેર વેચાણુ કરવા આખ્યો મીઠી દોડયા ન જાઓ.

કદાચને ઉપર જે પ્રકારો દિકરીના પૈર લેવાના કહ્યા તેમાં તહમને અધદીત લાગતા હશે. અથવા તેમ કરતાં તહમને જરા શોક પણ થાશે. કારણકે તહમારી નજરે ઉપરોક્ત કૃત્યનું પરિણામ દુઃખ-રૂપ જણાશે, અને કન્યાને પણ માત્ર થોડો વખત કષ્ઠ ભોગવવું પડશે. પરંતુ પછી તહમને વધારે શોક નહિ થાય. જગત તમને નીંદશે નહિ. દિકરી તહમને આપ આપશે નહિ. અને નર્કયાતનાનું

દુઃખ પણ તહમારે ધણું થોડું ભોગવવું પડશે. તહમારું મન શાન્ત થશે મરી ગએલી દિકરી તમને કાઢને કહેવા નહિ આવે. જેથી તહમને સર્વે વાતે સુખ રહેશે. અને તહમારી સર્વે પીઠાઓ પતી જશે.

કન્યાના સોદાગર સજ્જનો (?) જે તહમને મહારા આ લખવાથી મહારા પર ક્રોધ ચડતો હોય તો મહને ક્ષમા કરજો. કારણ કે મહારો લખવાનો હેતુ કાંઈ મહારા પોતાના સ્વાર્થ માટે નથી. પરંતુ પરાંપકારી વૃત્તિ આખી આપણી જ્ઞાતિ માટે છે. કેમકે દિકરીના જાહેર વેચાણના મહાપાપને લીધે આપણી જ્ઞાતિના ધણુએક બંધુઓ પોતાની સ્થિતિના પ્રમાણમાં ધરબાર વગરના ફરે છે. અને ખીયારા અત્યંત દુઃખ સહન કરે છે. તે તરફ વિચાર કરવો આવશ્યક છે. કદાચને દ્રવ્ય-પૈસા વાળા પુરૂષો પોતાને મજેલા ધનની ખૂમારીમાં તહમારી દિકરીઓના દામ આપી ખેરીદી કરે. પરંતુ મહારા જેવા શેર લાવી શેર ખાવાવાળા ગરીબ નાતીશ્વરો પોતાના પુત્રો શી રીતે વરાવશે ? દિકરીઓના પૈસા લેવાના જુદમી રીવાજને પ્રતાપે પોતાની દિકરીઓનાં મન માનતાં નાણા પેદા કરી ગમે તેટલે ઠેકાણે સગપણ સાટાં કરી અધમ કર્મને ફેલાવતા રહેશે તો પછી એમાં ગરીબોના વંશ ક્યાંથી રહેશે ? દામથી અપાએલ કન્યાને યોગ્ય પતિ નહિ મળતાં તેનો સંસાર ક્યાંથી સુધરશે ? પતિપત્નિના શુદ્ધ પ્રેમ વિના સુધર્મમાં સ્ત્રીની વૃત્તિ ક્યાંથી રહેશે ? ધર્મનો નાશ થતાં સ્ત્રીના શીયળનું અસ્તીત્વ ક્યાંથી રહેશે ? અને શીયળ નષ્ટ થતાં અધમ રસ્તે-કુકર્મે ચડેલી સ્ત્રીની કુખે જન્મેલાં બાળકોથી આપણી જ્ઞાતિની ઉન્નતિ શી રીતે થશે ? આપણને સુખ શી રીતે મળશે ?

બંધુઓ ? કન્યાવિક્રયમાં આટઆટલી હાની-નુકશાનીઓ છતાં,

તહમને દિકરીના દામ લેવા કેમ ગમે છે ? શું ? તહમારામાં તહમારા બાહુબળ-હાથના બળેથી પૈસો પેદા કરવાની શક્તિ નથી ? શું તહમે નિર્માલ્ય છો ? શું પુરુષાર્થ હીણ છો ? બાયલા છો ? કહો ? કહો ? ? એમાંનું તહમને શું છે ? જે ઉપર કહેવા પ્રમાણે જ આપની સ્થિતિ હોય તો, પછી હું આપને એક સુગમ માર્ગ બતાવું તે પ્રમાણે આપ કરો કે બસ આપનું સર્વ કામ હતેહ અને આપનો વિજય ? વિજય ? ?

જો આપને ખાસ અધર્મથી-અનિતિથી અને દિકરીઓના વેચાણથીજ હરામી દૈલતે તાલેર થાવું હોય, અને તેરીજ રીતે આપનું જીવન મસ્તાન બનાવવું હોય તો કોઈ પીર, પયગમ્બર, દેવ, દેવિ, જન્ત્ર, મન્ત્ર, તન્ત્રની સાધના-અથવા કોઈ એવા ઔપધ-દવા-ઓના પ્રયોગો શીખો. અથવા કોઈ બીજા જાણીતા પાસે તે સાધના કરાવો કે, જેથી દરવર્ષે તહમારે ઘેર એક પુત્રી જન્મે અને પુત્રનો જન્મજ થાવા ન પામે. આમ થવાથી આપ ઘણા દુનંદ સમયમાં મ્હોટા શાહુકાર બની જશો. આપને ઘેર નોકર ચાકર, બાગ બગીચા હવેલી, ગાડી, ઘોડા, મોટર, વિમાન, વિગેરે વિગેરે, જોછતું અને મન-માનતું અપાર સુખ (?) આવી મળશે. આપને પછી વાંતલો ઉપાકવાની કે કોઈની નોકરી કરી તાબેદારી ઉઠાવવાની હાડમારી ભોગવવી નહિ પડે. આપને એવા શ્રીમંત જોછને મહારાં જેવાં ભિખારડાં અનેક સલામો ભરતા આપની ખીજમતદારી-સેવા બજાવવા એક પગે હાજર રહેશે. આપના દરેક શબ્દોને માન આપી આપને આખા વિશ્વના રાજા (?) બનાવશે. કારણ કે, આપ આપની નૂતન વેપાર પદ્ધતિથી લક્ષ્મીવાન બનેલા પરમેશ્વર તુલ્ય બણાશે।

કારણ કે પૈસાના પુઝરીઓ અને તૃણામાં તણાતા ધનસોભીઆઓ માત્ર પૈસાનેજ પરમેશ્વર માને છે. જેથી તે પરમેશ્વર (પૈસા) આપની તીજેરીમાં દિકરીના લોહીમાંસ વેચવાથી ભરપુર ભરાઇ વિરાજમાન થાશે જેણે કરી વિનાશંકા અને વિના પરિશ્રમે આપ સહુના શિરોમણી (?) થઇને રહેશે. કહો ? આનાથી ખીણું અધિક તમારે શું જોઈએ ? અને આવી કીમતી સલાહ પંથી આપને વધારે કંઈ સલાહની જરૂર છે ?

જો કે, કન્યા વેચી ધનવાન બનવાનો માર્ગ બતાવવો કે, એ બદલ સલાહ આપવી એ તો સોના ઉપર ગીટ ચડાવવા જેવું છે. કારણ કે, આજકાલ મહારા ઝાતિખંધુઓ વિના ધકકે ઝપાટાખંધ પોતાની દિકરીઓને મનમાનતે પૈસે વેંચે છે. અને પોતાના ધર ભરે છે. ધન્ય છે એવા સમજી, વિવેકી, અને ભવિષ્ય બુદ્ધિવાળાં મહારા ભત્રા (?) ઝાતિખંધુઓને.

દિકરીના દામ લેવા વાળા દાના સજ્જનો [?] ની પેઠે લ-લક્ષ્મીના ગુણને-કીમતને-લાભને નહિ જાણનાર આપણા ઝાતિખંધુઓ બિચારા અજાણપણે નાહક પૈસાને બદલે પુણ્ય ભેગું કરવા કન્યા-દાન આપી. ખીચારા લક્ષ્મીના લાલચુને શરમાવે છે. પણ મહારા ભોળા અને ભવિષ્યના સુખની વાંચ્છના રાખનાર ઝાતિખંધુઓએ ધ્યાનમાં રાખવું કે, આપણા કઠોર હૃદયના પાષાણ મૂર્તિ ઝાતિખં-ધુઓ જે કન્યાના દ્રવ્ય ઉપરજ નિર્વાહ કરનાર છે. તે એમ કંઈ તમારાથી શરમાય તેમ નથી હો. શરમને એમને તો અઢાર ગાઢિનું છેડું એ છે. બહાદુરો તો એમ જાણે છે કે શરમ, અને આપર

એ તો કોઈ જનાવરનું નામ હશે, તો સમજી અને શાણા માણસ એવાં જનાવરનો સંગ નજ કરે એ લક્ષમાં રાખવું.

ઠાલા બંધુઓ ? હવે વધારે શું લખું ? લખવાથી કાયદો શું કારણ કે, વધારે લખવાથી ગાલીપ્રદાન કદાચ જે બક્ષીસમાં વધારે મળે તો સંગ્રહવાને સ્થાન નથી, અને લખવાથી કાયદો થાશે કે કેમ એ અનિશ્ચીત છે. કારણ કે, લખનારે લખ્યું વાંચનારે વાંચ્યું. અક્ષર અને પત્ર કાગળ રહ્યા જડ. એટલે એ પણ શું કરે ? પરંતુ હા. એ જડના ગુણ ધણા દિવ્ય અને ચમત્કારી છે. જે કદાચને તેને ભૂલેયુકે મનુષ્ય પોતાના હૃદયમાં સળંગડ ખેસારે તો અવશ્ય વાંચનાર અને લખનાર એ ઉભય-બન્નેનું શ્રેય થાય. જેથી હવે સંક્ષેપમાં કહીશ કે આજકાલ આપણી જાતિમાં કન્યાવિક્રય એટલો તો વધી પડ્યો છે કે, મારા ધારવા પ્રમાણે ચાન્ડાલ જાતિમાં પણ તેટલો નહિજ હોય-અરે છેજ નહિ. આહાહા ? શું કહું થએલા કન્યાવિક્રયના આંકડા લખવા ઉઠૂંબળ મગજ ઘણું તળ મળી રહ્યું છે. પરંતુ ભય અને મર્યાદા મહારા મનને અટકાવે છે. તોપણ એટલું તો કહીશ કે. કન્યાઓની કીંમત રૂ. ૨૦૦૦ સુધી તો પહોંચી છે. અને તે નીડરપણે ખુલ્લે મેદાને લેવાય છે. અશ્વોસ. શ્રી વિશ્વકર્માના પાવન વંશનો પ્રતાપ નષ્ટ થયો. બ્રહ્મતેજને સ્થાને ચાન્ડાલથી પણ અધમ સ્થિતિ ? આહાહા ? હવે શું થશે ? શું વિશ્વકર્માના વંશજો નહિ સમજે. કુમ્મીલ કર્મોથી પાછા નહિ ફરે ? જાતિની અધમ સ્થિતિ કરવા આગળ પડતા નહિ અટકે ? શું પોતાનાં સંતાનોના ભવિષ્યને નહિ સુધારે ? બંધુઓ ? વિચારો...જાઓ ? નેત્ર ઉઘાડી જુઓ અને પછી દિકરીના દામ લેવાને દોડો.

સુહૃદ સજ્જનો ? કન્યાવિક્રયનાં કાળાં કર્મ કરનારમાં પોતે ગણાએલા કન્યાના વેપારીએ મૂઢને ક્ષમા કરવી અને જેઓએ પોતાની દિકરીનાં સગપણ પોતાની માગણી પૂર્ણ ન થવાથી હજી સુધી ન કર્યા હોય તેમણે પોતાની દિકરીની દયા લાવી પોતાની પુત્રીનું કન્યાદાન આપી. આ લોક તથા પરલોકમાં સુખી રહેવા પુણ્ય પ્રાપ્ત કરવા તત્પર થઈ સ્વચ્છાતિની ઉન્નતિ કરી શ્ચાતિને ઉપકારી કરશે એ પ્રાર્થના છે. બંધુજનો ? હવે આપનો કીમતી સમય વધારે ન રોકતાં, તેમજ વિશેષ પરિશ્રમ ન આપતાં છેવટમાં માત્ર એટલુંજ વિનયસહ કરેવા ચાહું છું કે, આપ આપનાં સંતાનો પ્રત્યે માયાળુ બનો. કન્યા વિક્રયથી આપણી શ્ચાતિમાં થતા ગેરલાભ અને પડતાં દુઃખો તરફ લક્ષ રાખી. કન્યાના વિક્રયના કુર રીવાજને ત્યાગી. અને સ્વયં સુખી બની અન્ય બંધુઓને-આખી શ્ચાતિને સુખી કરે. શ્ચાતિને ઉન્નતિને શીખરે પહોંચાડે એજ અભ્યર્થના.

કન્યા વિક્રય કરનારની પેઠે. કન્યા ખરીદી કરનાર ધનાઢ્ય-શ્રીમંત બંધુઓ ? આપ પણ આપના ગતિબિડા નાતિલા તરફ જરા પ્રેમાળ દ્રષ્ટિથી જુઓ. અને આપના દ્રવ્યના ઉત્તેજનથી ગરિઓને થતી નુકશાની-હાડમારી તરફ માયાળુ બની કન્યા વિક્રય કરનારા ના મદદગાર ન બનો. કન્યા વિક્રયનો ખાસ આધાર કન્યાની કીમત આપનાર મનુષ્ય ઉપર રહે છે. જેમ કોઈ ચીજ ભારે કીમતે વેચવાને માટે રાખી હોય, અને તેનો કોઈ ખરીદનાર ન મળે તો તે ચીજ દરાવેલ ભાવ કરતાં પણ ઘણી ઓછી કીમતે વેચાય છે તેમ કન્યા વિક્રય કરનારને ઉત્તેજન નહિ મળવાથી કન્યા વેચનાર દીકરીના પિતાઓ પોતાની મેળે ઠંકાણે આવી પોતાની

પુત્રીનું કન્યાદાન આપી દુઃખના ભારથી મુક્ત-છુટા થાશે. માટે ધનના મદમાં મસ્તાન ન બનતાં, “સ્વશાંતિ પ્રત્યે લાગણી ધરાવી અહરનિશ શાંતિ હીતના માર્ગે ચાલી એક સંપત્તિ સંપાદિત રહી. સ્વશાંતિની ઉન્નતિ કરવા કમર કસો. એજ વિનંતી. ”

સુઘ બંધુઓ ? હવે વધારે ન લખતાં અંતિમ શબ્દો એજ લખી આપને હૃદયકર જોડી વિનવું છું કે, મહારા ઉછૂંખણ મગજના સ્વભાવથી અને સ્વશાંતિ હીતની ઉર્મિઓના આવેશથી તથા આપણી શાંતિમાં બનેલા અને બનતા કેટલાએક દાખલાઓ કાંતે સાંભળતાં, નજરે જોતાં, બળતા અંતઃકરણની વિહંગ સ્થિતિ વડે જે કાંઈ કંઠજ-અધટીત અથવા વધારે પડતા શબ્દો લખાયા હોય તે તરફ તિરસ્કાર ન કરતાં તેમ મહાગપર તે બદલ કોપીત ન થતાં તે શબ્દોનું મનન કરી તેના ખરા સ્વરૂપને ઓળખી તેના સારાંશને ગ્રહણ કરી. આ આખા લેખના સત્ત્વરૂપ નિયેનાં વાક્યો આપ સમર્થમાં રાખશો કે—

સુઘ શાંતી બંધુઓ આપણી નાતીના ધારા ધોરણો શાંતી સમસ્ત મળીને ૧૯૨૨ ની સાલમાં બંધાયા હતા તો તેમાં હાત્ર ફેરફાર કરવાની જરૂર જણાતા મુકામ મહુવા બંદરમાં શ્રી વિશ્વકર્મા પ્રજાના મંદીરમાં શાંતી સમસ્તનું સમિલન બરાયું હતું તેમાં સર્વે શાંતી બંધુઓએ પધારી પોતાના અમુલ્ય વખતનો ભોગ આપી પરીશ્રમ ભોગવીને શાંતી હિતનું કાર્ય સરળ કર્યું છે તો તેમાં બંધાએલા ધારા સર્વે શાંતી બંધુઓ માન્ય કરશે. આ ધારા ધોરણોને માન્ય આપવું તે સર્વે શાંતી બંધુઓની ફરજ છે.



સમિલનમાં બંધાયેલા ધારાઓ.

ધારો પહેલો નીચે પ્રમાણે.

ઘોડીયાના વેવિશાળની વિગત.

ધોરણ ૧ લું.—સાચી ચુંદડી નંગ એક સાદી કસત્ર વિનાની તથા
૩. એક વેવિશાળમાં ચાંદલો દરતી વખતે શ્રીફળ સાથે કન્યાના
આપને આપવો.

ધો. ૨ જી.—જો કન્યાની ઉંમર પાંચ વર્ષથી મોટી હોય તો વેવિ-
શાળ વખતે લુગડા ત્રણ આપવા. (લુગડાની વિગત)—ચુંદડી,
ઘાઘરી, કાપડી, તેમાં ઘાઘરી રેશમી લેવી ને રેશમી ન આપે
તો ઘાઘરીના બદલ ૩. ૬) અંકે ૭ રોકડા લેવા.

ધારો બીજો.

ચુંદડી ઓઢાડવાની વિગત.

ધો. ૩ જી.—ચુંદડી ઓઢાડે ત્યારે ૩. ૧) હાથમાં તથા ૩. ૧)
ચુંદડીને હોડે બાંધવો બીજી પાંડ મણુ અરધો તેમાંથી પડા
નંગ બે બાંધવા ને શ્રીફળ નંગ બે તથા પીત્તળની ૩. બલી
નંગ બે તેમાં ચાંદલા તથા કંકુ સહિત અને સુવારી ખારેક
શેર પાંચ લેવી આપવી અને તે વખતે હાંસડી સાંકળીના
૩. ૧૬) આપવા અને તે વખતે ૩. ૧૬) ન આપે તો કે
સામે ધણી ન લેતો તેના રૂપિયા જાય લગ્ન વખતે તેની
તકરાર ચાલશે નહિ.

(ધરેણીની વિગત.)

ધો. ૪ થું.—ચુંદડી ઓઢાડવા જવું ત્યારે ચારથી છ સુધી માણસો
લઈ જવા અને વધારે લઈ જશે તો લઈ જનાર ગુનેગાર
ગણાશે જમાડનાર ગમે તેટલા જમાડે તો તે બાબતની છુટ છે.

ધો. ૫ મું.—કન્યાની ઉંમર લાયક દાગીના લેવા તે નીચે મુજબ
લખેલ છે તોડા, પોલરીયા, ને નાકની ચુક, કુલ રકમો ત્રણ
આપવી તથા લેવી.

(ધારો ત્રીજો.)

હારડા ચઢવાની વિગત.

ધો. ૬ ઈ.—પહેલો હારડો ખાંદ શેર અઢીનો તથા ખારેક શેર અઢી
તથા શ્રીફળ નંગ બે તથા સાચી ચુંદડી. નંગ એક. અને
મોટા હારડો ચઢાવવા જાય ત્યારે માણસો ત્રણ લઈ જવા.

(બીજા હારડાની વિગત.)

હારડો શેર સવાનો તથા ખારેક શેર સવા તથા શ્રીફળ નંગ
બે એટલા વાના લેવા અને દેવા. પહેલો હારડો ન ચઢાવ્યો હોય તો
હારડા બદલ રૂ. ૫) પાંચ રોકડા આપવા અને બીજા નાના હારડાઓ
ન ચઢાવ્યા હોય તો તે હારડાના બદલ રૂ. બે લેવા કુલ હારડા બારનો
કરાવ કરેલ છે તેમાં હારડા અગીયારના રૂ. બે પ્રમાણે કુલ રૂ. ૨૨)
અંકે બાવીસ તથા મોટા હારડાના રૂપિયા ૫) મળી કુલ રૂ. ૨૭)
અંકે સત્તાવીસ રોકડા લખ વખતે આપવા.

(ધારણ ચોથું.)

જન લઈ જવાની વિગત.

ધો. ૭ મું.—જનમાં માણસ ત્રીસ આપણા યાત્રી બંધુઓ અને દશ માણસ ખેડું તથા વળાવીયા મળીને કુલ માણસ ચાલીસ લઈ જવા ને તે કરતાં વધારે જો લઈ જાયતો તેનો ખરચ વરના આપને શીર છે, અને ચાલીસ માણસો ઉપરાંત માણસોના માથાદીદ ૩. પાંચ વરના આપ પાસેથી લેવા.

ધો. ૮ મું.—અને પાંચ વર્ષની ઉંમર ઉપરના છોકરાઓ માણસની ગણતરીમાં ગણાશે.

ધો. ૯ મું.—જનમાં ગાડા ત્રણથી ચાર સુધી લઈ જવા અને તે ઉપરાંત લઈ જનાર ગુનેગાર ગણાશે.

જન લઈ જનારના બળદની ખોરાકી માંડતાવાળો આપે તેની વિગત, ખાણુ. પહેલે દીવસે શેર. આઠ અને બીજે દીવસે શેર ચાર આપવું અને (બળદને ઘાસની વિગત) એક જોડ વચ્ચે સાંજ અને સવાર મળીને ખડ માણુ દોઢ આપવું તેમાં જો જીવારની કડબ મણુ બે અગર બાજરીની કડબ આપે તો મણુ અઢી આપવી.

ધો. ૧૦ મું.—જનમાં ઘોડુ એક લઈ જવું તેની ચંદીની વિગત. બાજરો પાલી એક આપવો ને સાંજે અને સવાર મળીને ઘાસ મણુ પોણો આપવું તેથી વધારે જોઈએ તો વરના આપના શીર છે ને અને ઘોડુ એકથી વધારે લાવે તો તેનું ખરચ વરના આપને શીર છે.

ધારો પાંચમો,

કન્યાની છાત્રની વિગત.

ધો. ૧૧—છાત્રમાં કાપડા નંગ જે તેમાં લીલો અટલસ તથા કીન-આપનો રેન્ને નંગ ૧ રૂ. પાંચની કીંમતનો લેવો અને લીલી અટલસ રૂ. ૨૫ ની કીંમત લેવી. તથા ચુદડી ખોટી નંગ એક તથા લીલું છાત્ર નંગ એક તથા પિતળની ડાબલી નંગ જે તેમાં ચાંદલા સહિત તથા હિંગળોડીયું નંગ. એક તથા મોડીઓ નંગ. એક તથા પગરખા તે સર્વે રકમો છાત્રમાં આપવી અને જે અટલસ તથા રેખ ના લાભ્યા હોય તેો રૂ. સાડાસાત રોકડા લેવા.

ખીડા આપવાની વિગત.

ધો. ૧૨ મું—કન્યા પરણીને માથું ગુથાવા જય ત્યારે કન્યાના ખોળામાં સુવારી ખારેક શેર સવા પાંચ તથા શ્રીફળ નં. ૨ તથા રૂ. એક આપવો તે રૂપિયો દેસમાં વસુલ કરવો.

ધારો છઠો.

ધો. ૧૩ મું—વધાવા જય ત્યારે ખારેક શેર દસ ચોરી તથા માછ-રાની મળીને આપવી અને સારથીઆને સોપારી શેર-પાંચ તથા નવટાંક એકઝી તથા નવટાંક તળ તથા નવટાંક લવીંગ તથા શ્રીફળ નંગ જે આપવા અને વાસણુ ઉઠકવાની ખારેકો બાઈઓને પાંચ શેર આપવી સારથની.

ધારા સાતમો.

વિવાનો દેશ ભરવાની વિગત.

૩પિઆ ૬૫) અંકે પાંસઠ કન્યા મોટીના લેવા.

૦ ૩પિઆ ૬૦) અંકે સામઠ કન્યા નાનીના લેવાને એક ઘણી ને બે કન્યા પરણતી હોયતો. ૩પિઆ ૫) ગોરના તથા પાંચ ૩પિઆ લગવાનના લેનો ૩પિઓ ૧) સાળા સામાઈયાનો તથા ૩પિઓ ૧) ગોત્રીજને પગે લગાડવા જાય ત્યારે તથા ૩પિઓ ૧) માથુ યુથાવા જાય ત્યારે અને ૩પિઓ એક કન્યા બાણે જમવા બેસે ત્યારે તથા એક ૩પિઓ તોરણે વર આવે ત્યારે સધળા મળીને ૩પિઆ પાંચ દેસમા વસુલ કરવા અને કન્યા બાણે બેસે ત્યારે આઠ આના કે, વીટી અગર વેઢસો આપે તો જાય જમવા બે બાણે બેસવું

૩પિઆ ૬૫) દેશના

„ ૫) ગોરના

„ ૫) લગવાનના

„ ૯) ગામ આતાના લગવાનના

„ ૧૧ દરજીનો.

„ ૧૧ વાણુંદનો.

„ ૧૧ નાતના ધરમાદનો.

„ ૧) લુગારનો.

„ ૨) કુભારને ચોરીનો.

„ ૧૧ મોરનો

„ ૧૨) મોટી જોડ લુગડામાં.

„ ૬) નાની જોડ લુગડાની

કુલ. રૂ. ૧૧૧) અંકે એકસો અગીઆર લેવા અને દેવા.

જનવાળાને પહેરામણીની નિગત.

ધો. ૧૪ મું.—વરને પાઘડી, વરના આપને પાઘડી, વરની માને સાડલો, ને ત્રણ મુરતવંતા આપવાને અને જો નાં આપે તો ૩, દશ રૌકડા આપવા.

ધારો આઠમો.

બીજવરની વિગત.

ધો. ૧૫ મું.—વરની ઉંમર વર્ષ બારથી વીસ વર્ષ સુધી હોય તો બીજ વર ગણાય તો તેના દેશ ઉપરાંત રૂપિયા ૩૨૦૦ અંકે સાડી બત્રીસ વધારે લેવા અને વરની ઉંમર વર્ષ વીસથી ત્રીસ સુધીની હોય તો તેના દેશ ઉપરાંત રૂપિયા ૬૫૦ અંકે પાંસઠ વધારે લેવા તેમાં કાઠ વાંધો કહાલો તો નાતનો ગુનેગાર છે.

ધો. ૧૬ મું.—જન ગામ બહાર નીકળે ત્યારે ઢોલીને રૂપિયા બે આપવા અને દેશ ઉપરાંત નાતના ધારા લખેલ ઉપરાંત કાઠ લે તો માંડવાવાળાને શીર છે.

ધારો નવમો.

વારણ વાળવા જાય તેની વિગત.

ધો. ૧૭ મું.—કન્યાઓને તેડવા જાય ત્યારે મોટી કન્યાના વારણામાં દસ માણસ લઈ જઈને અને નાની કન્યાના વારણામાં આઠ

માણસ લઇ જવાં અને તે ઉપરાંત માણસ લઇ જાય તો એક માણસ દીઠ રૂપિયા પાંચ લેવા તેમાંથી રૂપિયા બે વરના બાપને આપવા અને રૂ. ત્રણ શ્રી વિશ્વકર્માજીના મંદિરમાં અરપણુ કરી આપવા.

ધો. ૧૮ મું.—વરનો બાપ છેલ્લું આણું તેડરા આવે ત્યારે પાંચ માણસ લાવે અને નાતના ધારા પ્રમાણે સડડો કીંમત રૂ. સાતનો લાવે તથા દરજીના રૂ. પાંચ તથા વાણુંદનો રૂ. અડધો તથા પીંજરણુનો રૂ. અડધો તથા ધરમાદામાં રૂ. એક આપવો. ફૂલ મળી રૂપિયા સાત રોકડા વરનો બાપ કન્યાના બાપને આપે અને તે ઉપરાંત વધારે રૂ. લે તો ઉપરની રકમ સિવાય વધારો શ્રી વિશ્વકર્માજીના મંદિરમાં અરપણુ કરવો પડે.

ધારો દસમો.

અધરણીની વિગત.

ધો. ૧૯ મું.—અધરણી કરતી વખતે કન્યાના માબાપને લુગડાં લેવાની વિગત ધરસોણું નંગ એક તથા કાપડું સાચું લીલું એક તથા ધાધરો એક તથા જમાઇને પાઘડી નંગ એક કિંમત રૂપિયા છોની તથા પગ પાથરણું તથા સોપારી સવા પાંચ સેર તથા શ્રીફળ નંગ આઠ અને કન્યાને નવરાવ્યા પછી પહેલે પગલે અડધો રૂપિયા અને બીજે પગલેથી સોપારી ચુકવી અને કન્યાના માબાપ બોળો ભરવા આવે ત્યારે

માણસ પાંચથી આઠ સુધી લાવવા તે ઉપરાંત માણસ વધારે લાવશે તો ઉપરના દર્શાવેલા ગુનો (જેમાં માણસ દીઠ રૂ. પાંચ લેવામાં) આવશે અને કન્યા ગામનીને ગામમાંજ સાસરે હોય તો અધરણીમાં બે જ વખત જમવા જાય અથવા બહાર ગામની કન્યા હોય તો અધરણી કરવા આવેલ મેમાનને ચાર વખત જમાડવા.

ધારો અગીઆરમો,

ધરધરણાની વિગત.

ધો. ૨૦ મું.—કન્યાની ઉંમર વર્ષ દશથી બાર સુધીની હોય તો વીસ વર્ષના વર સાથે ધરધરવવી તથા જ્યાં સુધી કન્યાની ઉંમર કરતાં વરની ઉંમર ડબલ હોય ત્યાં સુધી ધરધરણું કરવું અને તે ઉપરાંત વરની ઉંમર હોય તો ન કરવું ને કરશે તો નાતનો ગુનેગાર છે.

ધો. ૨૧ મું.—ધરધરણાના રૂપિઆ એકથી કે ત્રણસો સુધી લેવા અને તે ધારો બાવીસની સાલની ધારાની ચોપડી મુજબ કબુલ છે ને તે ઉપરાંત લેશે તો નાતના ગુનેગાર છે. કાઠું સજાગારવું તે વરને શીર છે.

વળતરની વિગત.

ધો. ૨૨ મું.—કન્યાને આપે સેંકડે સાડા બાર ટકા કન્યાને વળતરના આપવા તેમજ સેંકડે ત્રણ ટકા વરને પાછા વળતરના

આપવા ઉપરની જણાવેલ રકમો રૂપિઆ ત્રણસોની રકમ-
માંથી કન્યાનો બાપ કન્યા તથા વરને આપે.

ધો. ૨૩ મું.—ઢગ લઈને જાય ત્યારે માણસ દસથી બાર સુધી લઈ
જવા ને તે ઉપરાંત લઈ જશે તો ઉપરનો (ધારો દસમો
તેમાં ધો. ૧૯ મામાં) જણાવેલ ગુના પ્રમાણે ગુનેગાર ગણાશે.

ધો. ૨૪ મું.—વરની ઉંમર વીસ વર્ષની થાય ત્યાં સુધી સંતાન ન
થાય તો પરણેલ અગર ધરધરણાની સ્ત્રી હયાત હોય તો
ખીજી લાવવાની છુટ છે અને વરની ઉંમર ત્રીસ વર્ષની
અંદર હોય તો ખીજી સ્ત્રી લાવી શકે નહિ ને લાવે તો
લાવનાર ધણી ગુનેગાર ગણાશે કારણ કે શોક ઉપર લાવે તેથી.

ધો. ૨૫ મું.—પરણેલી કન્યાને વર કોઈ પણ તકરારથી કાઢી મુકશે
તો તેના રૂપિઆ એકાવન નાતને ગુના તરિકે આપવા પડશે.

ધો. ૨૬ મું.—કન્યાનો બાપ સામા ધણીનું ધર ચાલવા ન દેતો
હોય અને ખીજો ઠેકાણે દઈ દે તો રૂપિઆ બસોને ચાર
કન્યાનો બાપ નાતમાં ગુના તરિકે આપે તેમાં કાંઈ પણ
તકરાર ચાલશે નહિ. અને રૂપિઆ બસો ચાર નાતમાં લેતાં
પણ પાછી કન્યા પરણેલ ધણીને સોંપવામાં આવશે અને
આ લખાવટ પ્રમાણે નાત દાદ લેતાં પાછો જે બાવીશની
સાલની ચોપડીમાં જે પ્રમાણે સંવેલાનો દાદ મુકેલ છે તે
ઉભો રહેશે અને તે દાદ નાત લેવા મુખત્યાર છે તો દાદ
આપવી પડશે.

ધો. ૨૭ મું.—જો સવેલી કન્યા ત્રીસ વર્ષ સુધીની હોય ત્યાં સુધી ઉપર જણાવેલ (ધો. ૧૧મા ધોરણ ૨૬ માં) લખેલ પ્રમાણે દાદ લેવામાં આવશે તે કન્યાની ઉંમર વર્ષ ત્રીસથી ઉપર હોય ને જો તે બાઈ બીજો ઠેકાણો ધર ના કરે તો અને તેના બાપની પક્ષમાં રહીને ખેસે તો વરની પાસેથી દાણા લુગડાં લેવાં તે બાઈ મુખત્યાર છે અને તે ધણી આપવા અટકાવ કરશે તો નાત જળરજસ્તીથી અપાવશે અને તે કન્યા મરણ પામે ત્યારે તેની ક્રિયાપાણી તેના ધણીના શીર છે ને જો નહિ તો નાત પુછવા મુખતીયાર છે.

ધો. ૨૮ મું.—જો બાઈ પાસે જે મીલકત હોય તો તેના વારસદાર તેના ધણી અગર તેના કુટુંબનો કોઈ પણ માણસ ખેરેલી બાઈને દાણા લુગડાં આપતો હોય તે આસામી મીલકતનો વારસદાર ગણાશે.

ધો. ૨૯ મું.—અને જે ગામની કન્યા રાંડી હોય તોય તો તે જ ગામમાં જ ઘરઘાલવી નહિ અને કોઈ લાવે તો રૂપિઆ એકાવન નાતમાં ગુના લરિકે આપવા પડશે.

ધો. ૩૦ મું.—જો કન્યા લુલી, પાંગળી હોય તો દેશના રૂપિયા એકસો બે કરાવેલ છે તેમાંથી રૂ. સાડી બત્રીસ કન્યાના બાપને એછા લેવા અને વરને કોઈ પણ જાતની ખોડ હોય તો પરણતી વખતે દેશ ઉપરાંત રૂ. ૬૫) અંકે પાંસઠ વરનો બાપ કન્યાના બાપને વધારે આપે.

ધો. ૩૧ મું.—જે વરની ઉંમર સોળ વર્ષની થાય તે પરણેલ સ્ત્રી
(કન્યા) ખોડવાળી હોય તો તેની ઉપર બીજી સ્ત્રી
લાવી શકશે.

ધારો બારમો.

શ્રી ગુજ્જર સુતાર જ્ઞાતિના ધારા ધોરણોમાં શ્રી વિશ્વકર્માના
મંદિરનો ધર્માદો કાઢવાની વિગત.

ધો. ૩૨ મું.—જ્યારે વેવીલાળ કરે ત્યારે રૂપિઆ એક શ્રી વિશ્વકર્મા-
જીના મંદિરમાં આપવો.

ધો. ૩૩ મું.—જ્યારે લગ્ન વખતે દેસ સમજે ત્યારે વર તથા કન્યા
તરફથી રૂ. બેએ શ્રી વિશ્વકર્માજીના મંદિરમાં આપે અને
તેની સાથે આડ આના વિશ્વકર્માજીના પુનરીના તે વિશ્વ-
કર્મા દાદાનો ધરમાદો લે તે વખતે સાથે આપવા.

ધો. ૩૪ મું.—ધરધરણું કરવા જાય ત્યારે વર પાસેથી રૂપિઆ પાંચ
શ્રી વિશ્વકર્માજીના મંદિરમાં ધરમાદાના આપવા.

ધો. ૩૫ મું.—જ્યારે ધરધાવા આવે ત્યારે કન્યાના બાપની પાસેથી
રૂપિઆ પાંચ. શ્રી વિશ્વકર્માદાદાના ધરમાદાના લેવા.

ધો. ૩૬ મું.—કોઈપણ ગામમાં આપનો જ્ઞાતી ભાઈ ગામનું ઘડતો હોય
અને તેની ઉપર બીજો જ્ઞાતીભાઈ તે ગામમાં ઘડવા

જય તો રૂ. એકાવન નાત ગુનાતરીખે દેવા મુખતીવાર
છે અને એક મણુ ધી શ્રી વિશ્વકર્માદાદના મંદીઃમાં-દીવાનુ
નાત લેશે.

તા. અને આધારાઓ કયુલ યયા પછી કોઇ પણ ગોતી ભાઈ-
ઓ ધારાનો ભંગ કરશે તો તે માણસ રૂ. એકસોએક નાતને આપે
અને ધાંગ ભંગ કરનાર માણસનો એક વર્ષ દીવસ સુધી ગાતિનો
વેવાર બંધ રહેશે ઉપરના લખેલા ધારાઓ શ્રી મહુવા સુદામે ભરાયેલા
સમિલનમાં અમો સર્વેએ એકત્ર થઇને કયુલ કરેલછે તો તે ધારાઓ
સર્વે ભાઈ માન્ય કરશે અને લખેલ પ્રમાણે વરતશે એવી અમારી
આશા છે.

સમિલનમાં હાજર રહેલા ભાઈઓનાં નામ તથા સહી

ગામ મહુવા બંદર.

૧ મીસ્ત્રી દેવરાજ જીવનની સહ દ. પોતે

૨ મીસ્ત્રી મુળજી ત્રીકમની સહ દ. પોતે

૩ મીસ્ત્રી નાનજી કુરંજીની સહ દ. પોતે

૪ મીસ્ત્રી નથુ કુરંજીની સહ દ. પોતે

૫ મીસ્ત્રી ગાંડા જીવનની સહ દ. પોતે

૬ સુતાર જોહા હીરાની સહ દ. પોતે

૭ સુતાર હંસરાજ હીરાની સહ દ. પોતે

૮ સુતાર નાનજી દાળાની સહ દ. નથુ

૯ સુતાર ગણેશ દાળાની સહ દ. પોતે

- ૧૦ સુતાર નથુ પુ'જની સઘ દ. પોતે
- ૧૧ સુતાર દેવરાજ કુરજની સઘ દ. સદુ
- ૧૨ સુતાર કાનજી હંસરાજની સઘ દ. પોતે
- ૧૩ સુતાર મુળજી દામજીની સઘ દ. પોતે
- ૧૪ સુતાર વાસજી દામજીની સઘ દ. પોતે
- ૧૫ સુતાર નારાયણ જીવરાજની સઘ.
- ૧૬ સુતાર વાઘા રામજીની સઘ
- ૧૭ સુતાર કાળા કલ્યાણની સઘ
- ૧૮ સુતાર ભગવાન કલ્યાણની સઘ
- ૧૯ સુતાર ભગવાન કુરજની સઘ
- ૨૦ સુતાર ત્રીકમ રણછોડની સઘ
- ૨૧ સુતાર નરોત્તમ ગાડાની સઘી
- ૨૨ સુતાર અરજણ ગીગાની સઘી
૨૩. સુ. દીળાં સવજની સઘ.
૨૪. સુ. જોડા ખોડાની સઘ
૨૫. સુ. કાનજી કરસનની સઘી
૨૬. સુ. મેપા મોતીદની સઘી
૨૭. સુ. ઓધવજી કુરજની સઘી
૨૮. સુ. બાણા સામજીની સઘી
૨૯. સુ. જાદવ માલાની સઘી
૩૦. સુ. પીતામર જોડાની સઘી
૩૧. સુ. પુના રૂડાની સઘી
૩૨. સુ. જીવરાજ પ્રાગજીની સઘી

૩૩. સુ. કાબજી ધરમશીની સહી
 ૩૪. સુ. નાગજી વેલજીની સહી
 ૩૫. સુ. કેસવ શોડાની સહ
 ૩૬. સુ. પરસોતમ ભગવાનની સહી
 ૩૭. સુ. કેસવ બોધાની સહી.
 ૩૮. સુ. ખુસાલ પ્રેમજીની સહી
 ૩૯. સુ. રણછોડ કાનજીની સહી
 ૪૦. સુ. ભગવાન રામજીની સહી
 ૪૧. સુ. કાનજી ભગવાનની સહી
 ૪૨. સુ. કરશન બાણાની સહી
 ૪૩. સુ. પ્રાગજી ભગાની સહી
 ૪૪. સુ. માધવજી વેલજીની સહી
 ૪૫. સુ. જીવન કાનજીની સહી
 ૪૬. સુ. માવજી જીવરાજની સહી
 ૪૭. સુ. હરી બીમની સહી
 ૪૮. સુ. બદુર પરસોતમની સહી
 ૪૯. સુ. બાઈ હરીની સહી.
-

બહાર ગામના જ્ઞાતિબંધુઓ સમીક્ષનમાં
આવેલાના નામ તથા સહી.

મુંબાર્ડ.

સુતાર. બદલ જુઠાની સહી.

પાનસડા.

૫૦. સુતાર હીરાચંદ પ્રાગજેની સહી.

નોધણવદર.

૫૧. જવેર રૂઠાની સહી.

સુડી.

૫૨. સુતાર હરખા લાધાની સહી.

૫૩. સુતાર કાળા ડાયાની સહી.

રોલ.

૫૪. સુતાર નાનજી પ્રેમજીની સહી.

વરલ.

૫૫. સુતાર નામજી રૂઠાની સહી.

દેવળીયું.

૫૬. સુતાર હરી આણુદની સહી.

હાથપર.

૫૭. સુતાર સામજી રામજીની સહી.

પાલીતાણ

૫૮. સુતાર હમન વાવજીની સહી.

ગણેસગઢ.

૫૯. સુતાર કાનજી પરમેશ્વરની સહી.

વાવડી.

૬૦. સુતાર ત્રીભેવન પ્રેમજીની સહી.

પહુવી

૬૧. સુતાર કુરજી હરીની સહી.

ભગધાર.

૬૨. સુતાર જીવરાજ માવજીની સહી.

તડી.

૬૩. સુતાર. બીમજી ભગવાનની સહી.

રાણપરકું.

૬૪. સુતાર કેશવ માવજીની સહી.

વાવડી.

૬૫. સુતાર ત્રીભેવન હરીની સહી.

હાથીગઢ.

૬૬. સુતાર દેવજી કાળાની સહી.

૩૯

કુઢેલી.

૬૭. સુતાર જીવન ટીકાની સહી.

ખઢેરા.

૬૮. સુતાર દેવજી રાની સહી.

ઉચડી.

૬૯. સુતાર ગોપાળ. ખોડાની સહી.

લોગડી.

૭૦. સુતાર નાનજી લાલજીની સહી.

રાણીવાડા.

૭૧. સુતાર ભાણુ નથુજીની સહી.

સથરા.

૭૨. સુતાર કલ્યાણ જોડાની સહી.

ગઢડું.

૭૩. સુતાર દામા ગોવીંદની સહી.

મહુવા.

૭૩. સુતાર ચંદુ ખોડાની સહી.

લુણડી.

૭૪. સુતાર મનજી લાલજીની સહી.

સાતપડા.

૭૫. સુતાર હરીભાઈ ત્રીભોવન

પીઠવડી.

૭૬. સુતાર કુરજ પરસોતમની સહી.

વીજપડી.

૭૭. સુતાર સામજી પ્રેમજીની સહી.

ઓથા.

૭૮. સુતાર ધના નથુની સહી.

જાંજમેર.

૭૯. સુતાર ત્રીકમ ગણેસની સહી.

ઓડા.

૮૦. સુતાર વસરામ કરશનની સહી.

ધોળ્યા.

૮૧. સુતાર રામજી નારણની સહી.

કુડલા.

૮૨. સુતાર લવજી પરસોતમ

૮૩. સુતાર ગોપાળ. મેઘજીની સહી.

૮૪. સુતાર પીતાબર બેચરની સહી.

૮૪ સુતાર કુરજ અડાગની સહી

અમદાવાદ મહુવા જ્ઞાતીભાઈઓના નામ.

૮૫. સુતાર હીરાચંદ પ્રાગજી. મુ. પાનસડા,
૮૬. સુતાર હરખા લાધા. મુ: સુડી.
૮૭. સુતાર ઝવેર રૂડા મુ. નોધણવદર.
૮૮. સુતાર કાનજી આણુદ. મુ. દેવળીયું.
૮૯. સુતાર દસરાજ ગણેસ-મુ: મહુવા
૯૦. સુતાર વશરામ ખોડા મુ: ગણેસગઢ.
૯૧. સુતાર વસ્તા પરસોતમ મુ: ખંભાળીયું.
૯૨. સુતાર વાલજી રૂડા. મુ. વરલ
૯૩. સુતાર નાનજી નથુ મુ-મહુવા
૯૪. સુતાર દેવસી બીમ-મુ-સીમરણ
૯૫. સુતાર નથું ભાધા મુ:-દાત્રડ.
૯૬. સુતાર હરજી રણુકેડ-મુ: મહુવા.
૯૭. સુતાર અરજી કલ્યાણ મુ-સાજણુડીયા.
૯૮. સુતાર કાળા ડાયા-મુ-સુડી
૯૯. સુતાર ગોરધન રૂપા મુ-નોધણવદર.
- ૧૦૦ સુતાર નાનજી ગોરધન-મુ-જીરારોડ.
- ૧૦૧ સુતાર સામજી વેલજી-તાવેડા,
૧૦૨. સુતાર હીરજી પ્રેમજી-મુ-રોલ.

૧૦૩. સુતાર નરસી હરજી મુ-હાથીગઢ.
 ૧૦૪. સુતાર લવજી પ્રેમજી મુ-નવાગામ.
 ૧૦૫. સુતાર રામજી નારણુ મુ-ધોખા.
 ૧૦૬. સુતાર ચક્ર રામજી-મુ-ખેલા
 ૧૦૭. સુતાર ઝવેર ખોડા-મુ-પસેગામ.
 ૧૦૮. સુતાર લવજી દેવજી.
 ૧૦૯. સુતાર માવજી શીખા-મુ-મહુવા,
 ૧૧૦. સુતાર કેશવ ખોધા-મુ-મહુવા
 ૧૧૧. સુતાર રણછોડ રૂડા-મુ-દીપાવડલી.
 ૧૧૨. સુતાર ભીખા જોડા-મુ-હાજીપર.
 ૧૧૩. સુતાર મોહન હગન-મુ-મહુવા.
 ૧૧૪. સુતાર નારણુ પરસોતમ-મુ-હીપાવડલી.
 ૧૧૫. સુતાર નાનજી ગોપા મુ ટીંખા
 ૧૧૬. સુતાર દુલભ વીરા-મુ-સદેહું
 ૧૧૭. સુતાર અરજણુ જણા-મું. શરભડા
 ૧૧૮. સુતાર ધના નથું-મુ-ઓથા
 ૧૧૯. સુતાર પોલા મનજી-મુ-દુધાણું
 ૧૨૦ સુતાર બાઉ ઠાકરસી. મુ-રોલ.
 ૧૨૧. સુતાર ડાયા માધા-મુ-દાવડ

૧૨૨. સુતાર કરશન ધના-મુ-મહુવા
 ૧૨૩. સુતાર હરજી રણુઝોડ. મુ-છગોરાળુ
 ૧૨૪. સુતાર માવજી ટીંગા-મુ-મહુવા
 ૧૨૫. સુતાર વીડલ ગોરધન-ડમરાળું
 ૧૨૬. સુતાર ખુશ લ પ્રેમજી-મુ-મહુવા
 ૧૨૭. સુતાર રણુઝોડ સામજી-મુ-તમડી
 ૧૨૮. સુતાર જીવન માલા-મુ-મહુવા
 ૧૨૯. સુતાર છગન વાલા-મુ-પાલીતાણા
 ૧૩૦. સુતાર જીવન-કુરજી-મુ-મહુવા
 ૧૩૧. સુતાર જોરામ રડા-મુ-નોંધણુવદર
 ૧૩૨. સુતાર નારણુ ગોપાળ જસપર
 ૧૩૩. સુતાર રાધવ જસમત-મુ-ખીજડીયું
 ૧૩૪. સુતાર નાથા જીવન-મુ-સુડી
 ૧૩૫. સુતાર ગાડા નારણુ-મુ-લીલીયું
 ૧૩૬. સુતાર ચક્ર ખેડા-મુ-મહુવા
 ૧૩૭. સુતાર પીતાજી-ર-ખેડા મુ-મહુવા
 ૧૩૮. સુતાર પ્રેમજી-કરશન-મુ-વાવડી
 ૧૩૯. સુતાર રણુઝોડ દેવશી-મુ-શીમરણુ
 ૧૪૦. સુતાર ધુસા આંખા-મુ-લીલીયું

૧૪૧. સુતાર ગોરધન કરમશી-મુ-સુરનગર
 ૧૪૨. સુતાર પુના પરસોતમ-મુ-નોઘણુવદર
 ૧૪૩. સુતાર ગીરધર સવજી-મુ-રોલ
 ૧૪૪. સુતાર છગન નથુ મુ-તળાળ
 ૧૪૫. સુતાર દેવરાજ મનજી-મુ-દુધાળું
 ૧૪૬. સુતાર નાનજી કાળા-મુ-સાતપડા
 ૧૪૭. સુતાર પ્રેમજી ભગાન-મુ-સાતપડા
 ૧૪૮. સુતાર લખમણ દેવજી-મુ-કાત્રોડી
 ૧૪૯. સુતાર બાણજી ભગવાન-મુ-મહુવા
 ૧૫૦. સુતાર કેશવ હરીભાઈ-મુ-દેવળીયું
 ૧૫૧. સુતાર ત્રીભોવન ઓધવજી-મુ-મહુવા
 ૧૫૨. સુતાર ખેચર રૂડા-મુ-વરલ
 ૧૫૩. સુતાર નથુ ડાયા-મુ-સુડી
 ૧૫૪. સુતાર નાગજી રૂડા-મુ-વરલ
 ૧૫૫. સુતાર ભગવાન દેવરાજ મુ-કુડલા
 ૧૫૬. સુતાર રામજી હીરા-મુ-ગોડલ
 ૧૫૭. સુતાર ગીરધર કરશન-મુ-ટીઆણું
 ૧૫૮. સુતાર રામજી ગોરધન-મુ-ડમરાળું
 ૧૫૯. સુતાર ભગવાન વાલજી-મુ-પાલીતાણા

૧૬૦. સુતાર સવજી નરસી-મુ-ગણેસગઢ
૧૬૧. સુતાર નથુઝાધા મુ-સુડી
૧૬૨. સુતાર જોડા લાધા-મુ-સુડી
૧૬૩. સુતાર જગન રૂપા મુ નોધણવદર
૧૬૪. સુતાર જગન અરજણ-મુ-પાલીતાણા
૧૬૫. સુતાર જાડે હરી-મુ-મહુવા
૧૬૬. સુતાર વીરા ડીડા-મુ-કુટેલી
૧૬૭. સુતાર ત્રીકમ ખોડા-મુ-ગણેસગઢ
૧૬૮. સુતાર પ્રેમજી માડણ-મુ-દુધાળું
૧૬૯. સુતાર કલ્યાણ કાળા-મુ-ગુડાળું
૧૭૦. સુતાર ભગવાન બાણા-મુ-મહુવા
૧૭૧. સુતાર મકન કાનજી-મુ-નોધણવદર
૧૭૨. સુતાર જવેર પ્રેમજી-મુ-પાવઠી
૧૭૩. સુતાર વલમ મેધજી-મુ-ખાર-સમઢીયાળું
૧૭૪. સુતાર નારણ નથુ-મુ-ભાવનગર
૧૭૫. સુતાર હરી વીઠલ-મુ-મહુવા
૧૭૬. સુતાર કાળા મોના-મુ-રાજપર
૧૭૭. સુતાર નાથા બાણા-મુ-મહુવા
૧૭૮. સુતાર પીતામર બાણા-મુ-મહુવા
૧૭૯. સુતાર સામજી પોલા-મુ-મહુવા
૧૮૦. સુતાર નરજી તળથી-મુ-મહુવા
૧૮૧. સુતાર ઠાકરસી પુળ-મુ-લીલીયું

શાનાલાગ.

૧૮૨. દેવરાજ જીવન-સુ-મહુવા
 ૧૮૩. કાનજી નરસી-સુ-તળામ
 ૧૮૪. આણંદ જોધા-સુ-પરોગામ
 ૧૮૫. ભટુર પરશોતમ-સુ-મહુવા
 ૧૮૬. જગન મેષા-સુ-મહુવા

સંવત. ૧૯૭૭ ફાગણ શુદ્ધ ૫ ને સોમવારે મહુવા
 મુકામે ભરાયેલા સમીક્ષનમાં નીમાયેલા
 જ્ઞાતિના મેમ્બરો.

જનરલ.

મહુવા સ્થાનીક મેમ્બરો.

- ૧ દેવરાજ જીવન
 ૨ મુળજી તીકમ
 ૩ નાનજી કુળજી
 ૪ નથુ કુળજી
 ૫ ગાડા જીવન

આર ગામના મેમ્બરો.

- ૧ ગોપાળ મેઘજી
 ૨ જાદવ જુહા
 ૩ નામજી રડા
 ૪ હીરચંદ પ્રાગજી
 ૫ હરી આણંદ

સ્વશ્રાતિના જન સહુએ તમ બંધુ સમાન છે,
 નથી બીજા અન્ય કોઈ એક તાતના સંતાન છે.
 જ્યાંથી વેંને ઝેર દિલે મહેર નિત્યે ધારશે,
 સંપત્તી સંગે રહી ભેદ બાવનાને વિસારશે.
 હશે શ્રાતિ દુઃખી તવ છે દુઃખ એ તમને ખરે,
 દેખાય નહિ એ દ્રસ્યથી પણ છાનું આવી બહુ નડે.
 માટે વિચારી ઉરમાં સહુ બંધુ ભાવને રાખશે,
 તમે એના એ તમારા થવા જુદા ન ચાહશે.
 ઐક્યતાથી સંપત્તિને સુખ રંગે છે સર્વદા.
 ઐક્યતાથી ન આવતું દુઃખ સમી રમાં દેદા,
 ઐક્યતાથી જાળ જગતી સર્વે તોડી શકાય છે.
 ઐક્યતાથી સુખદ્દ હરિપદને જ પમાય છે.

इतिशुभम्.





